



صراع الانقاء



سلسلة
المغامرات
المصورة
٦١



مغامرة
مصرية
كاملة



سلسلة المغامرات المصورة

ORIGINAL

متعة القراءة ولا حدود
ودون شروط أو قيود

أطلب من المكتبات

أميرة الأنهار



سلسلة
المغامرات
المصورة



مغامرة
مصرية
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



صراع البقا

٢٥٠ فلس	عَدَن	١٥٠ ق. ل.	لبنان
٩٠٥ ريال	اليَمَن	١٥٠ ق. س.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥٠ فلسا	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلسا	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلسا	الكويت
١٩٠ درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٣ دينار	الجزائر	٣ درهم	الإمارات
٣ فرنكات	باريس	٢٠٠ فلس	البحرين
	٣٠٠ بيعة	مسقط	

ثمن
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

صراع البقاء

تدور أحداث هذه المغامرة عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد حيث كان الإنسان البدائي يفت مدهولاً أمام التغيرات الكثيرة التي كانت تطرأ على البيئة من حوله..



٢٥٠٠ قبل
الميلاد



مغامرة
مصورة
كاملة

الفكر بقاء

ولم يكن كورغ يعلم بوجود الحائط الجليدي الذي
كان يغطي الغابة من كل ناحية



كورغ



مارا



بوك



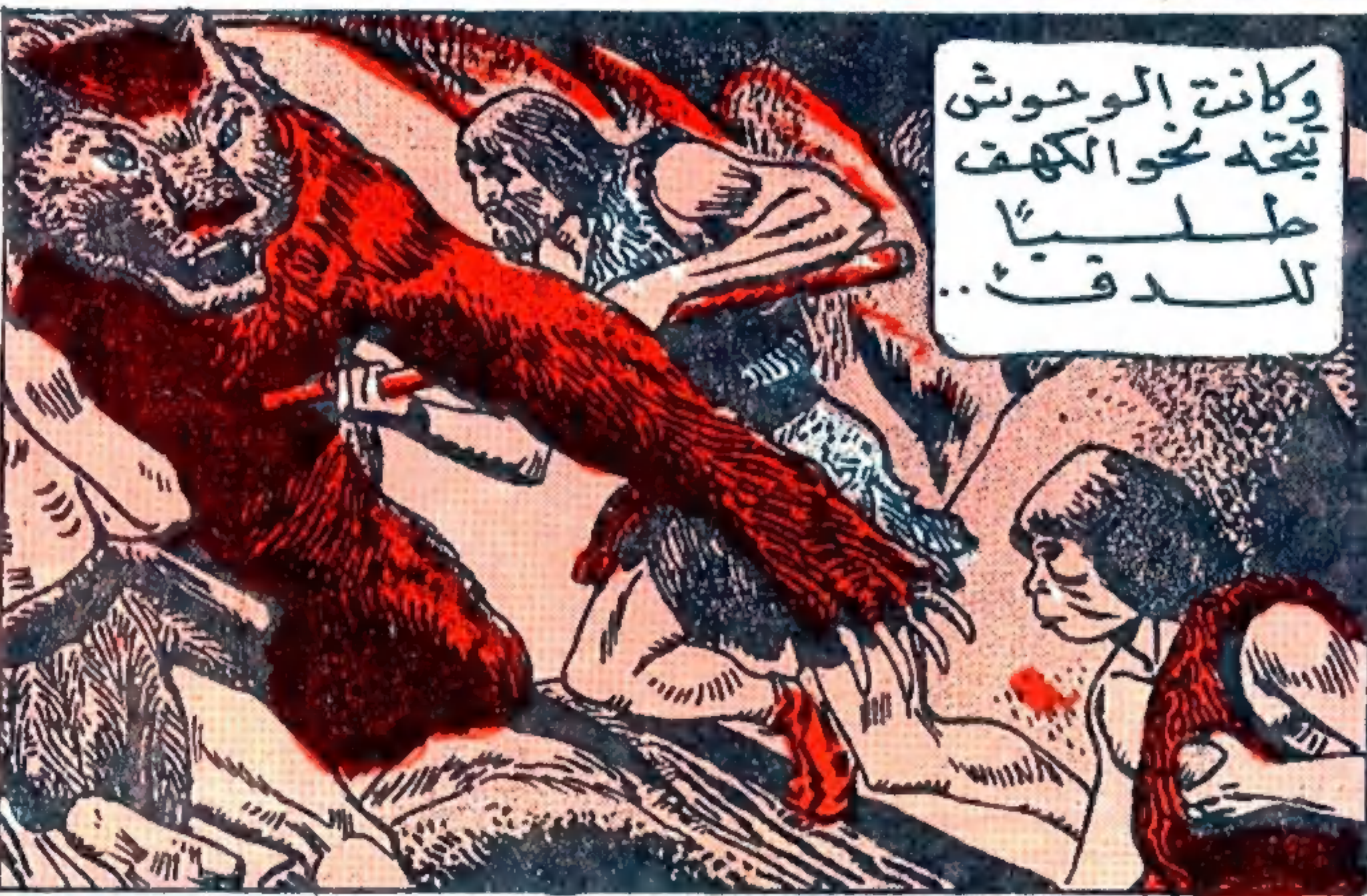
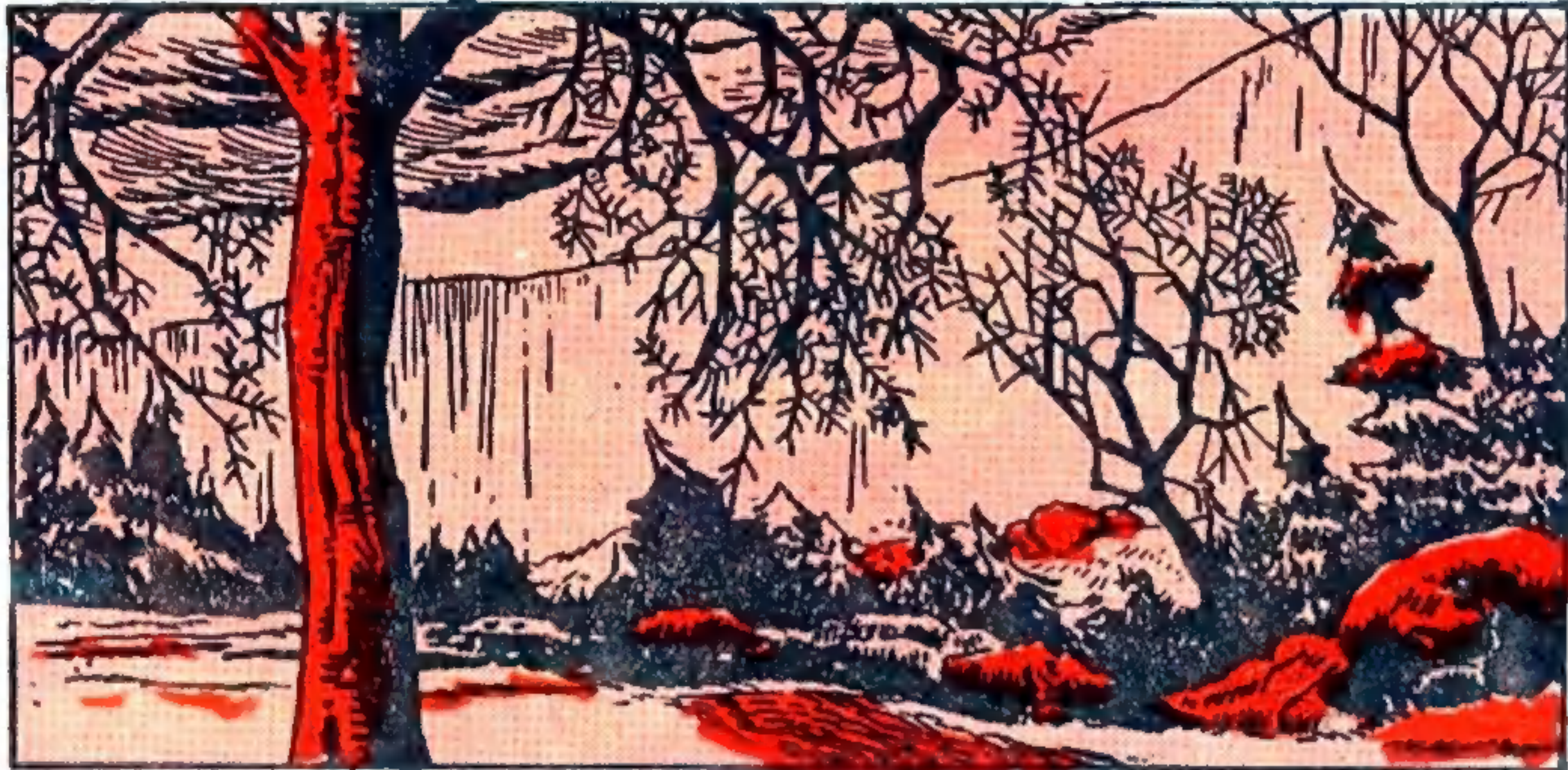
ستان



ريك



تور



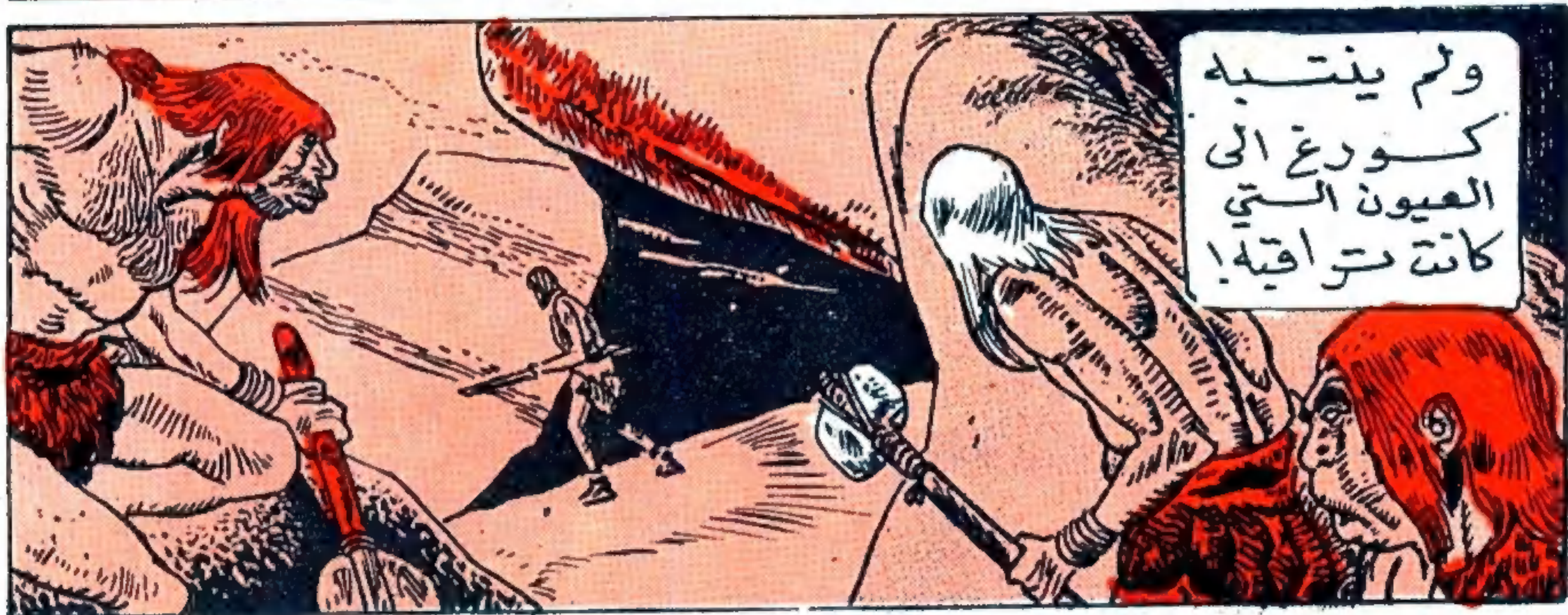
وكانت الوحوش
يبحثون الكهف
طليبا
للدفن...



اغطني السكين
يا بوك







وفجأة رأى كورغ في الماء
ظل رجل يريد أن يقتله !

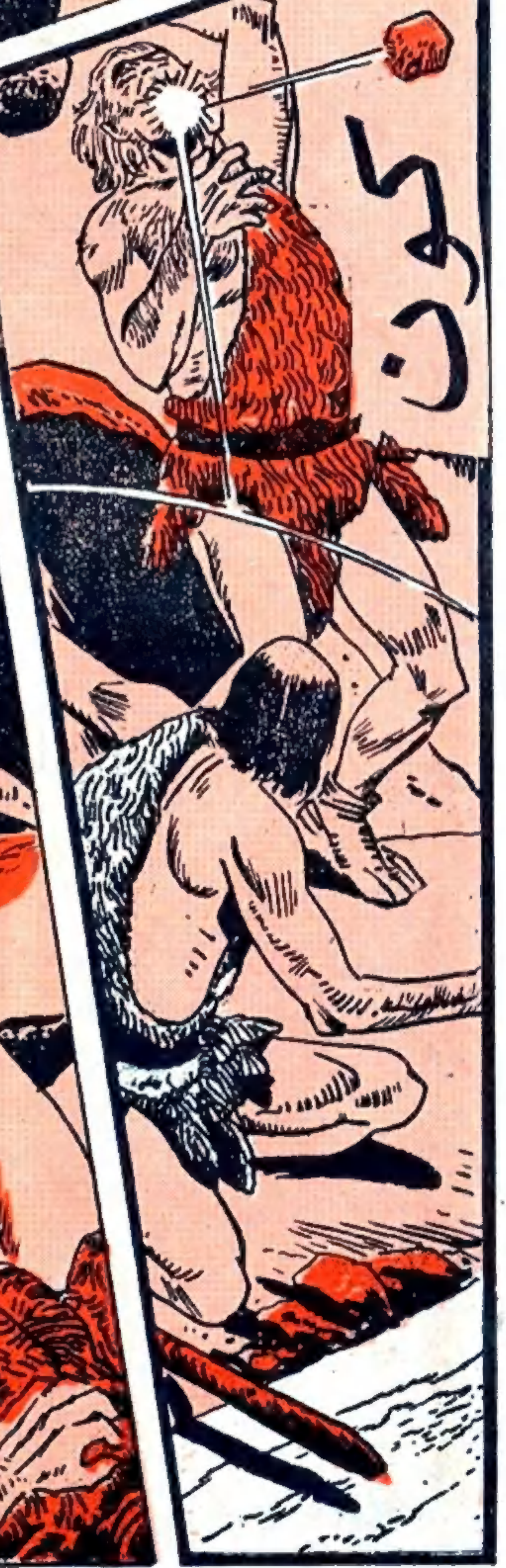


وسرعان ما اكتشف
كورغ وجود رجال
آخرين ..

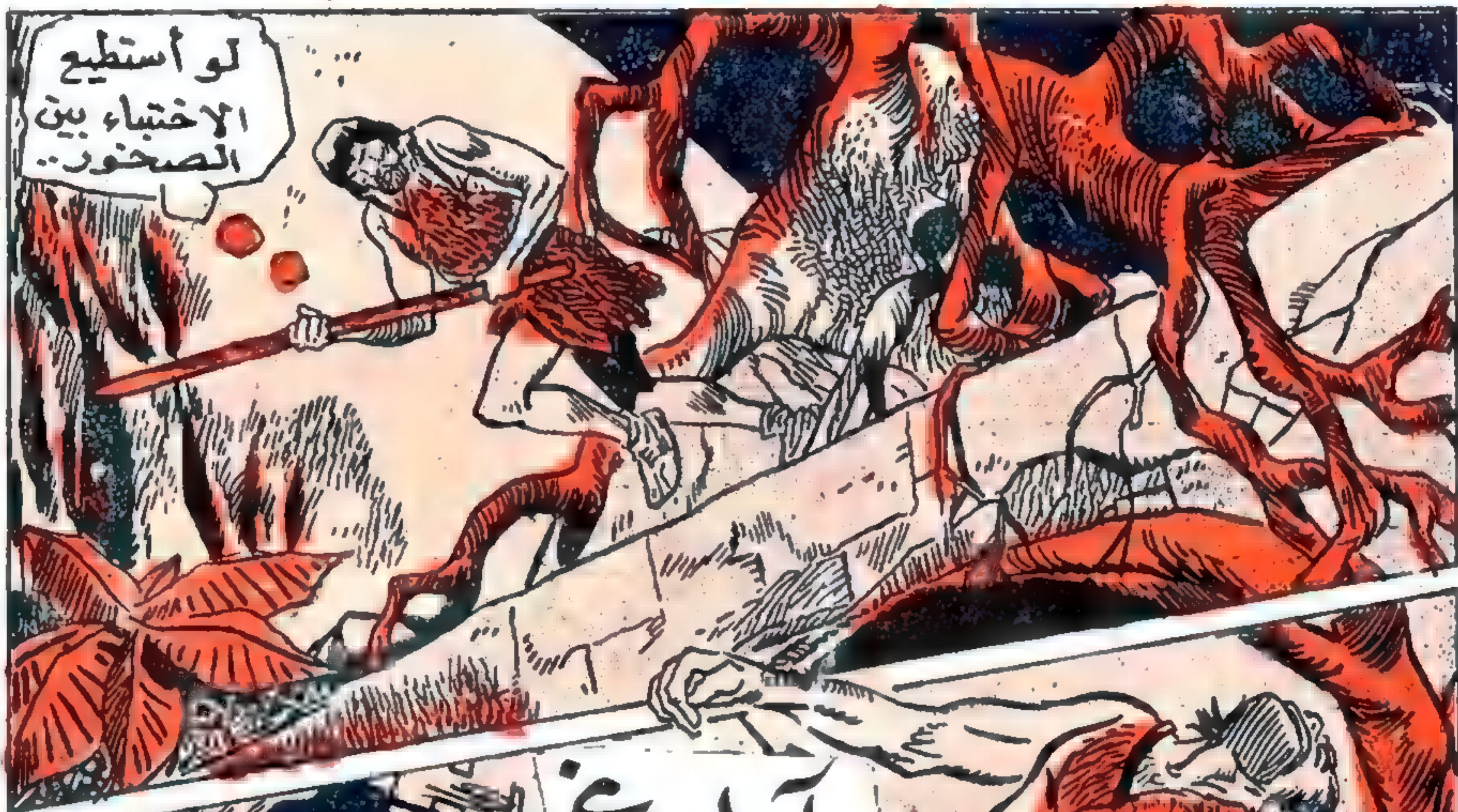
وقرر أن
يهرب منهم ..



وسرعان ما اكتشف
كورغ وجود رجال
آخرين ..



كورغ



لو أستطيع
الاختباء بين
الصخور...

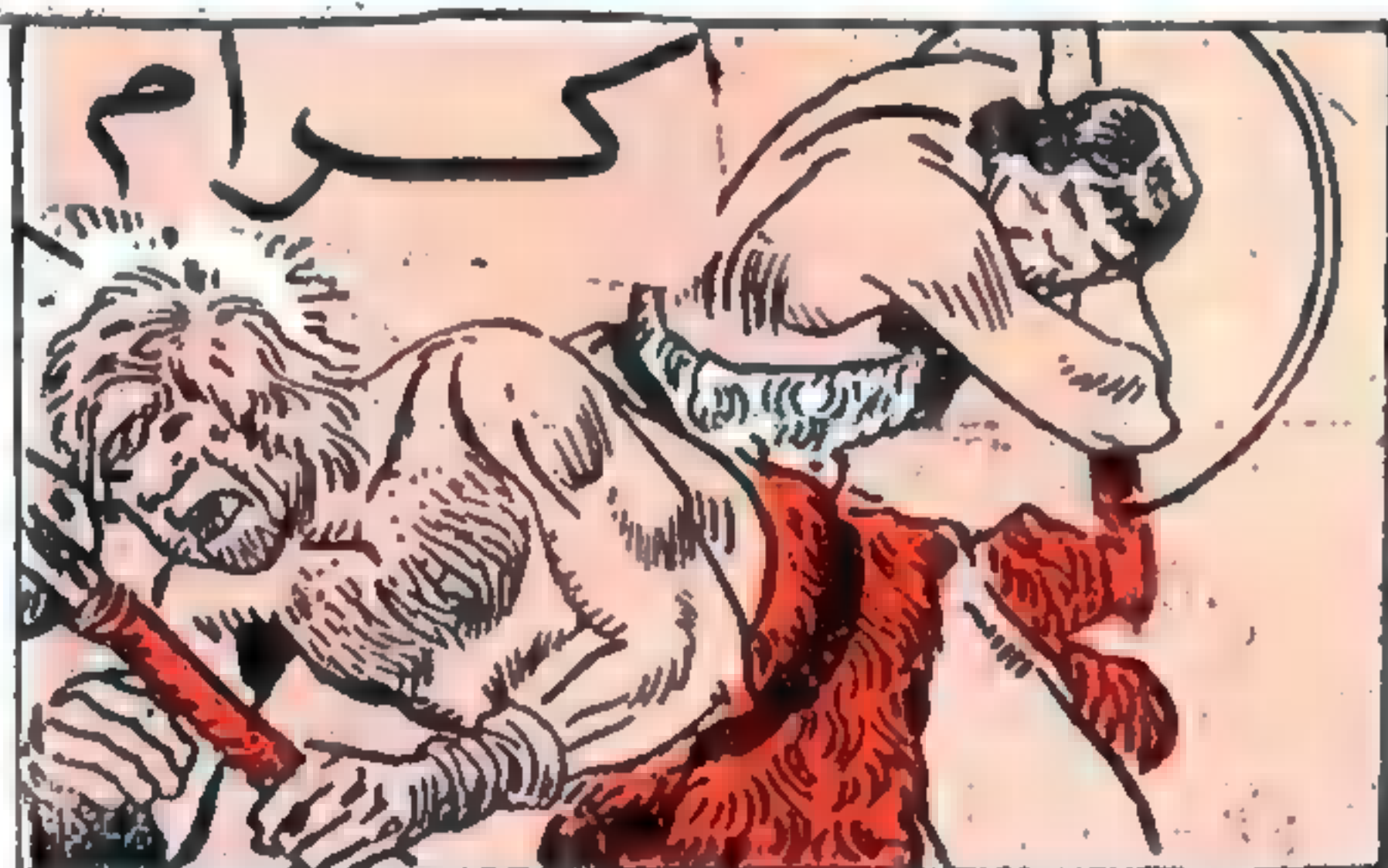


أأع

وكانت رماح الرجال
أسرع منه فتمكن
أحدهم من إصابته..



فوقع من شدة
الألم..



وعندما تأكد يسوك أن
المعتدين ذهبوا، بدأ
يبحث عن كورغ..

يا للهول
كورغ



لقد
مات
كورغ..



سأرفعه
إلى هنا..



ما زال علي
قيد الحياة..









ونفض كورغ من
رقاره وبدأ يتخيل
أشياء مرعبة

شاهد وحشاً
متعدد الأذرع
يهجم عليه..

ولكنه يدافع
عن نفسه
بشجاعة..

وشعروا بأن النيران
تحيط به من كل
جانب..



اتى الرجال
المسلحون

وكان يوك يعلم أنهم
الأمل ضئيل في التغلب عليهم
دون مساعدة كورنغ

هل تظن أنك
ستغلب عليهم
بفردك؟

إنها الطريقة
الوحيدة..

أنا
سأساعدك



وانه فتوس
ونشأب يا



أنظروا
عصا
وخيظ



من قال
ذلك ؟

كيف ؟
انت لا تملك
أي سلاح ..



راقب جيدا
ما سأفعل ..

ولكنهم سيقتلونك
ان حاربتهم بمفردك ..



ولكن بونك تتبع الرجل محاولاً
حمايته في حال
تعرضه للخطر ..

هذا الرجل أحق . كيف
سيتغلب عليهم بواسطة
عصا وخيوط ؟

احتس

ياياه

ثومب

وكانت دهشة بول كبيرة
عندما رأى هذا السلاح
العجيب .



الذي تمكن
من إصابة
الرجال المسلحين



في تلك الأثناء اغتتم
أحد الرجال الفرصة
لينقض على الرجل من فوق

وانذر صوت تدحرج
الحجارة الرجل ..

كلام



واغتنم الرجل الفرصة لينتقم عليه..

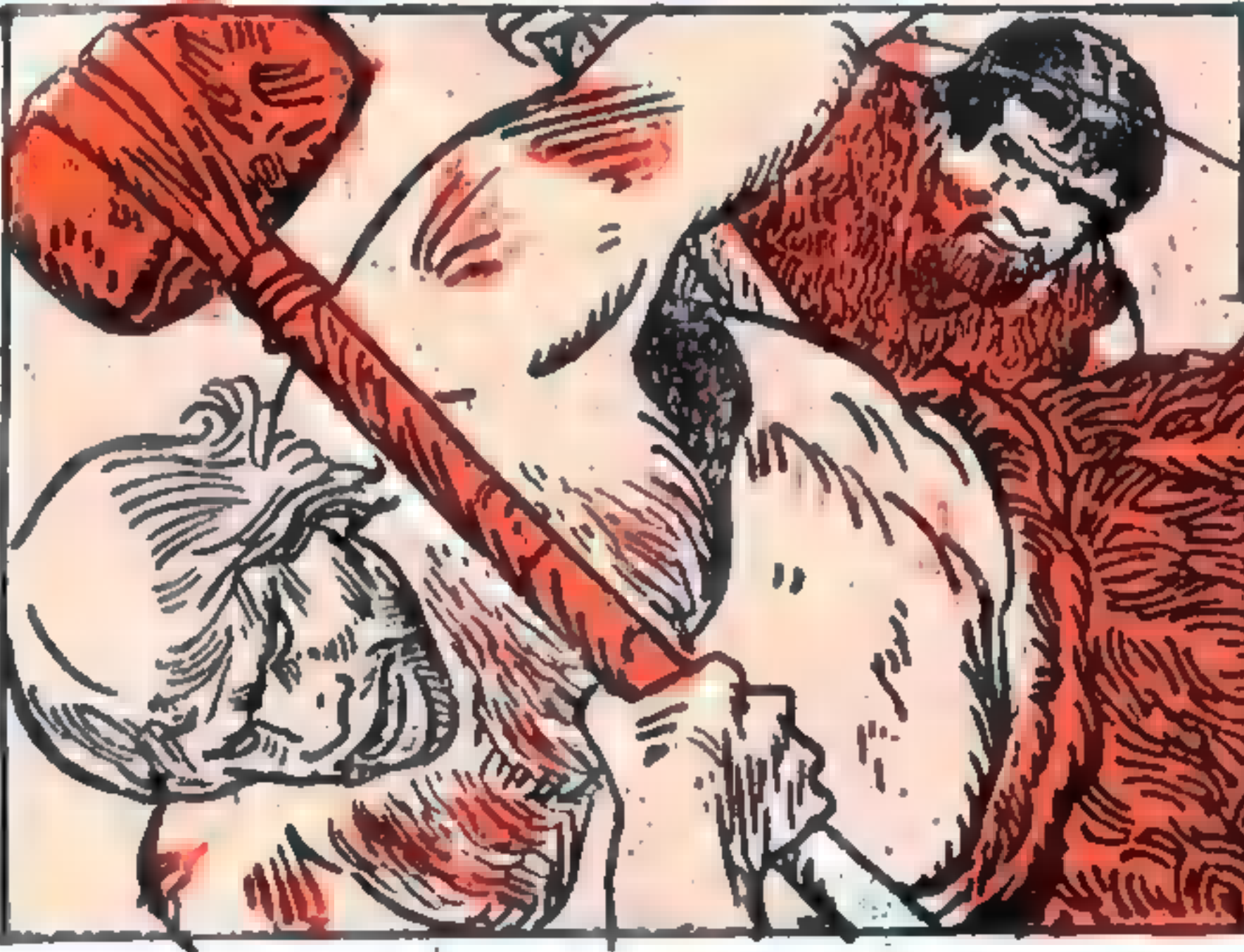


وتمكن الرجل من ضربه..

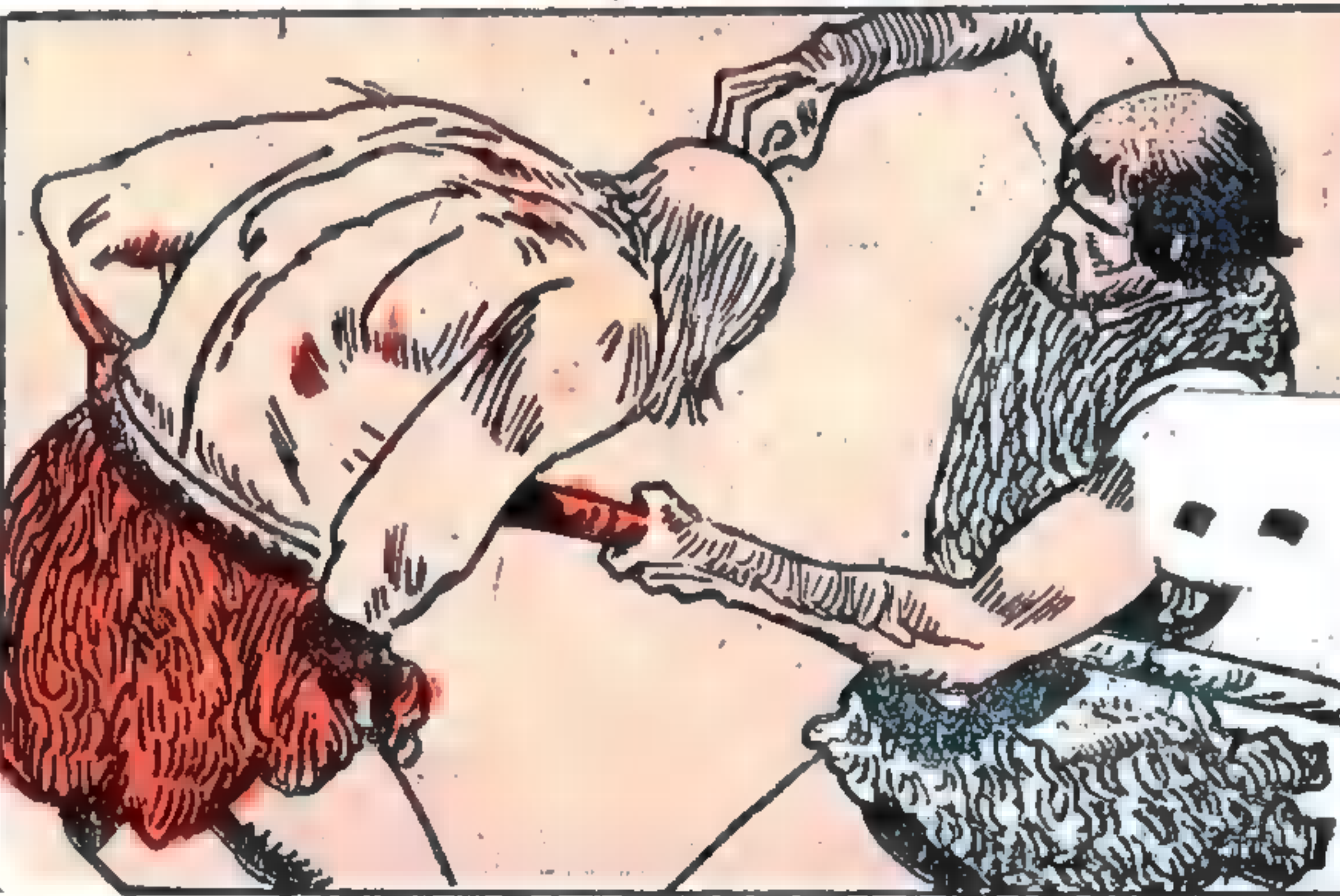
كراك



واسرع بول لثجة
صديقه..



وتمكن بول
من إصابته..



آه

انتهى القتال

وتراجع القتلون
وقد أيقنوا أن
الرجلين قد
تغلبا عليهم..

وكان يوك مسرورا
لأنه تغلب عليهم
ولأنه تعلم طريقة
جديدة في الدفاع
عن النفس..

سأعود
إلى مكاني..

ستأتي معي
إلى الكهف..
وسأطعمك
لحمًا..

كلا. لقد آت
الأوان لكي أرحل
من هذا
المكان..

عليكم
بمقاومة
هذه الأرض
...

واقلمة
بيتي جديد

وانتاب بوك شعور غريب..
لقد أحب هذا الرجل ولكن في
الوقت نفسه فهو يخاف منه جدًا..



وداعًا يا
صديقي..



ولكن صديقه كان على حق.. إذ سرعان ما
اضطر بوك ورفاقه الى ترك المكان بعد أن
غطى الجليد الأرض وهو الآن مع رفاقه يبحث
عن مغامرة جديدة في مكان آخر..



وشعر بوك بالحزن
لأنه أحب هذا المكان..



النهاية

رجال النيندرثال



منذ ... ٧٥٠٠٠ سنة كانت
هذه القبيلة تحكم أوروبا
والشرق الأوسط وكانت
معظم الأراضي مكسوة
بالجليد آنذاك.



وكانت الكهوف أفضل
ملاجأ لتلك القبيلة.

وستبقى قبيلة النيندرثال
لغزاً. فأستلحتها وهياكلها
لا تزال موجودة لدى العلماء
ولكن تاريخها سيبقى مجهولاً.

ولكن سرعان ما انقرضت هذه القبيلة
وذلك بعد أن اشتبكت في عدة
معارك مع قبائل أكثر تقدماً منها.

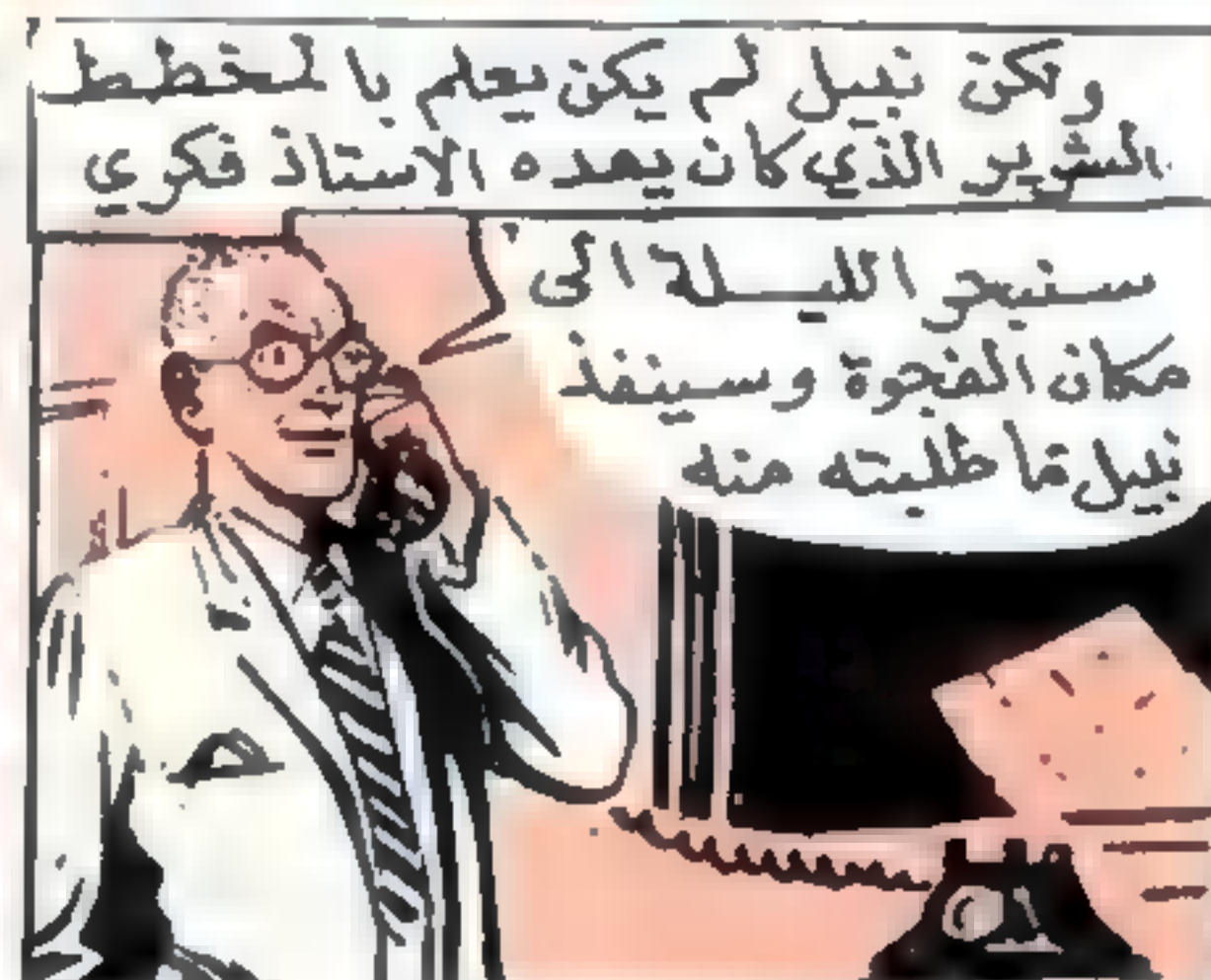
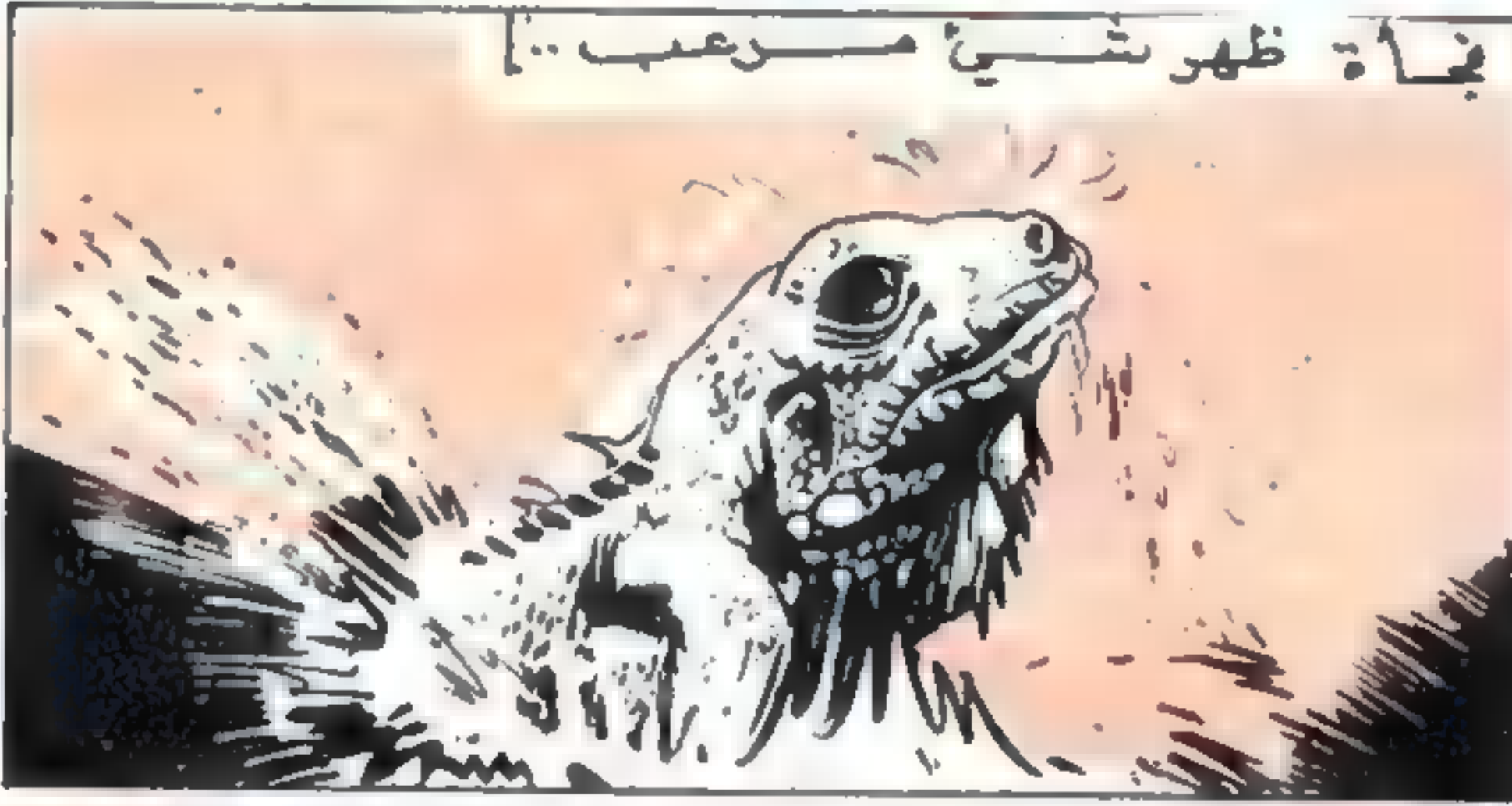


النهاية



891-5

الوحش البشري



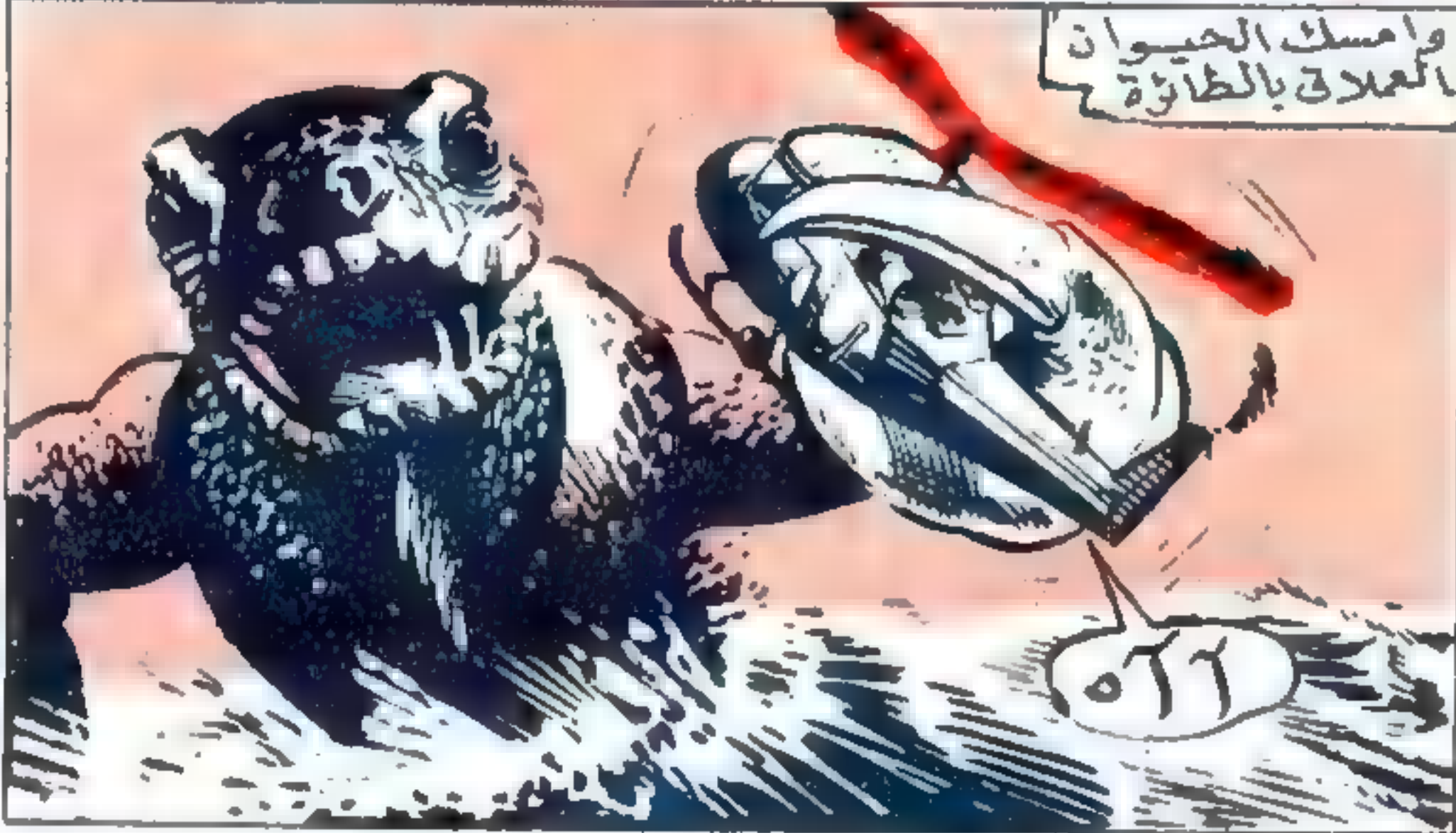
وبعد اسبوع وصلت سفينة الاستاذ فكري الى مكان الفجوة يرافقه نبيل على متن طائرة هليكوبتر



وقام بجسولة فوق الجزيرة



وامسك الحيوان العلاب بالطائرة



واخذ نبيل يغوص في الأعماق والوحش البحري يلحق به..



ويمكن نبيل من القفز من الطائرة



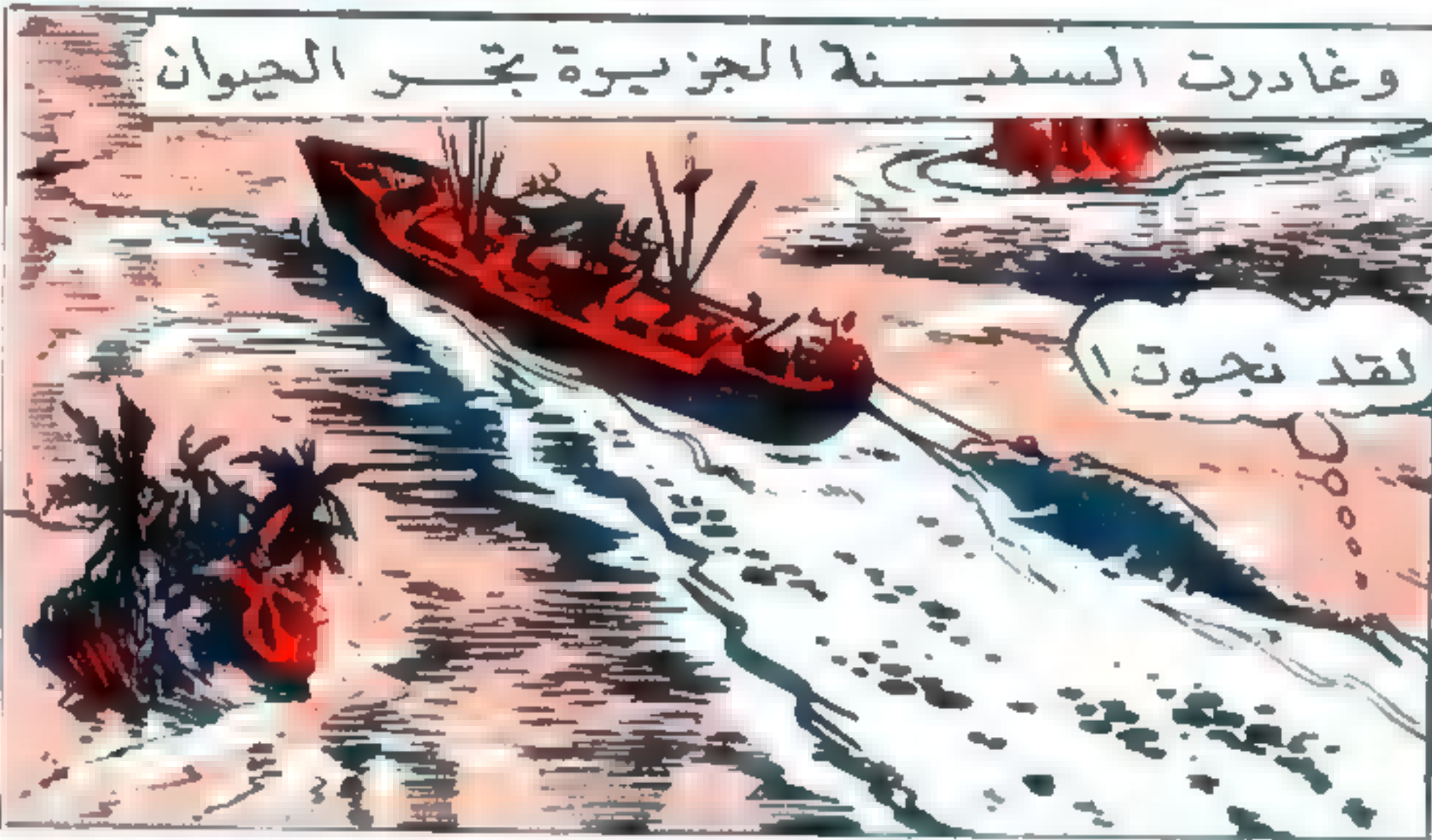
ودخل في الكهف وأصبح بأمان ولكن..



وفجأة شاهد فتحة كهف..



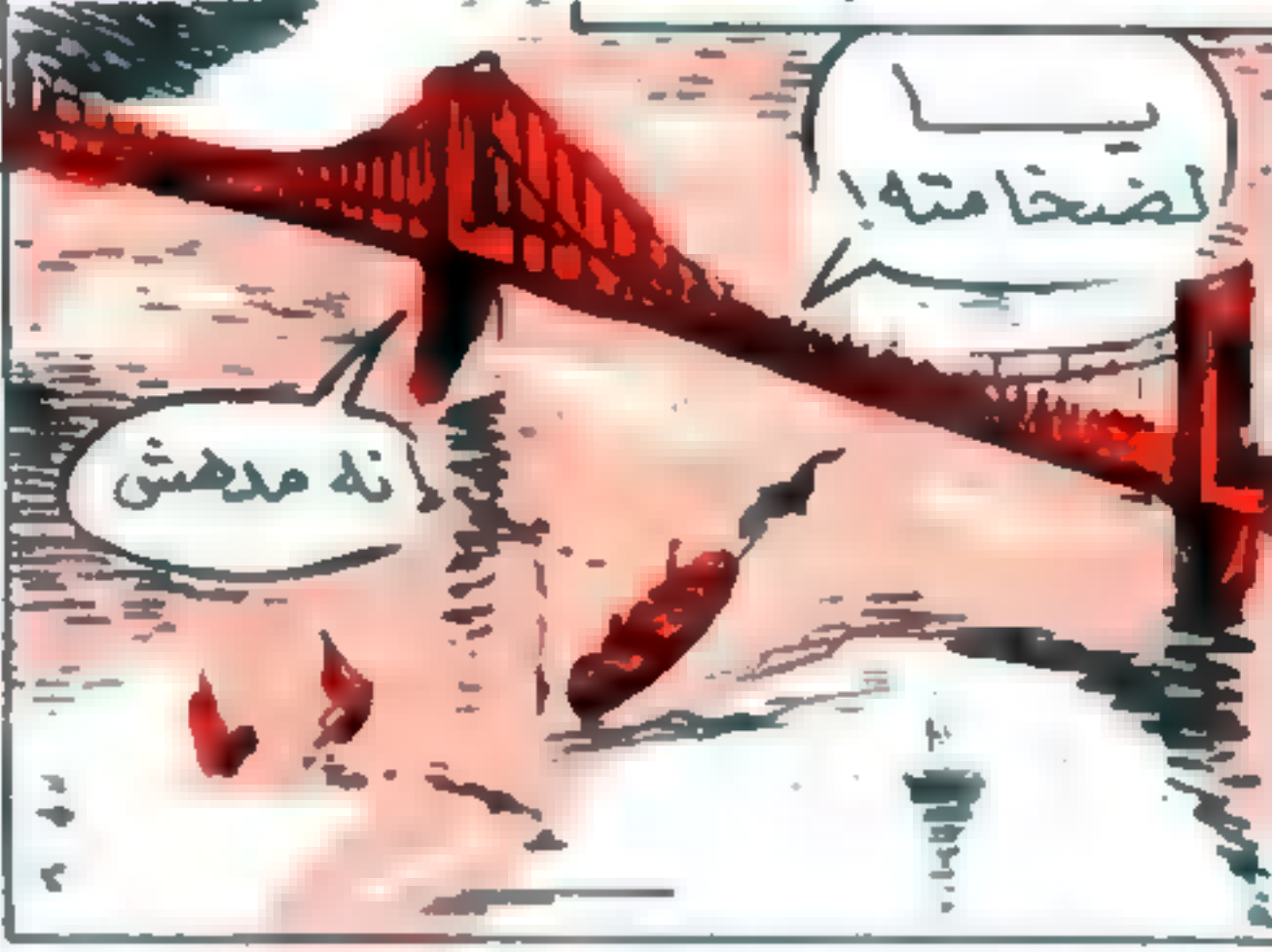




ولسوء حظ نبيل شاهد
أحد رجال السفينة...



وبعد أيام وصلت السفينة الى مدينة
قيزو واستقبلت استقبالاً خافلاً...



وبعد أن سمع المخططة نزل نبيل
الى البحر ثانية...



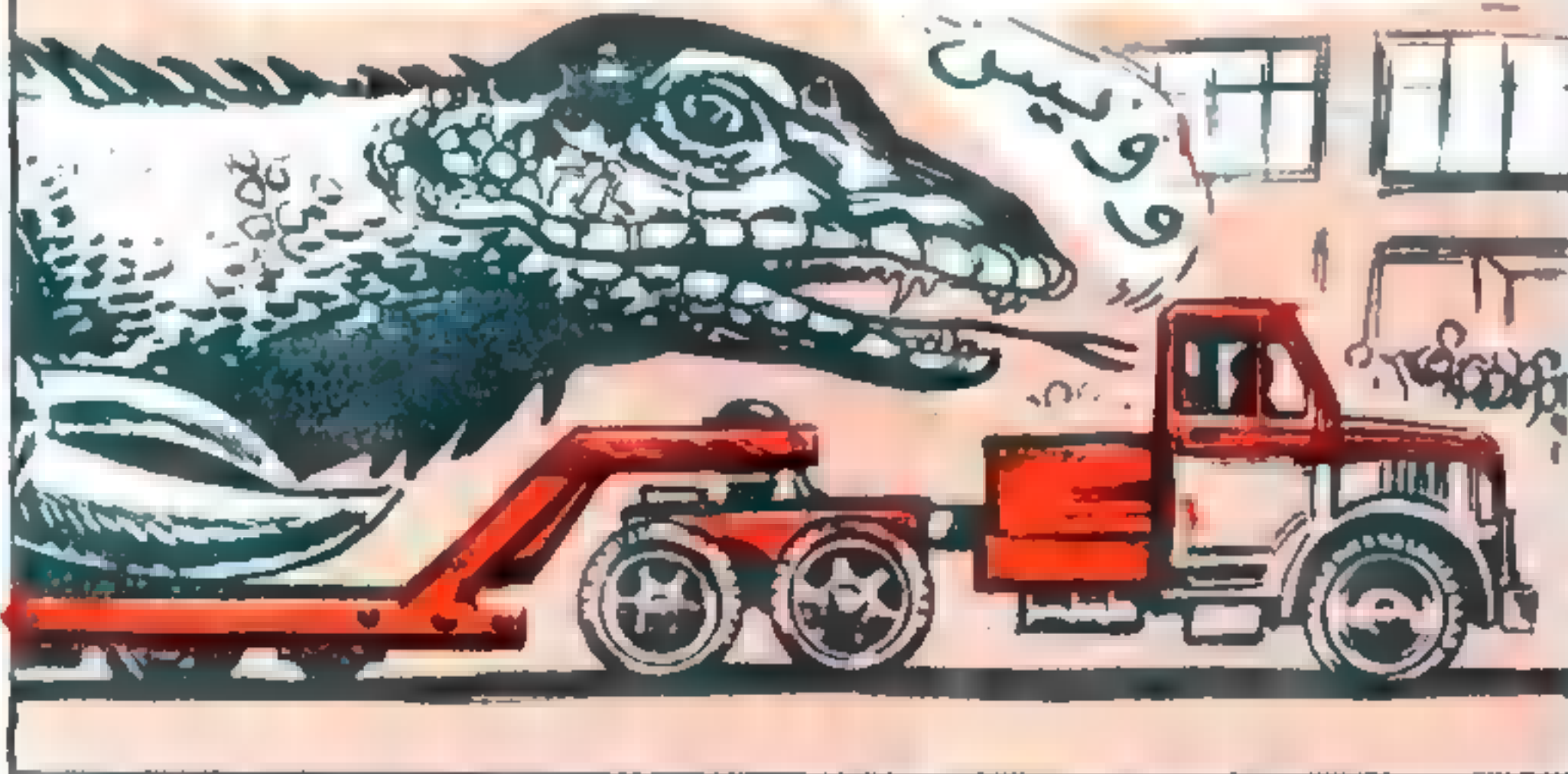
وفي المساء احتشد سكان المدينة لمشاهدة الحيوان
الضخم وهو في طريقه الى حديقة الحيوانات...



وانطلق نبيل من الرصاص نحو
نبيل...



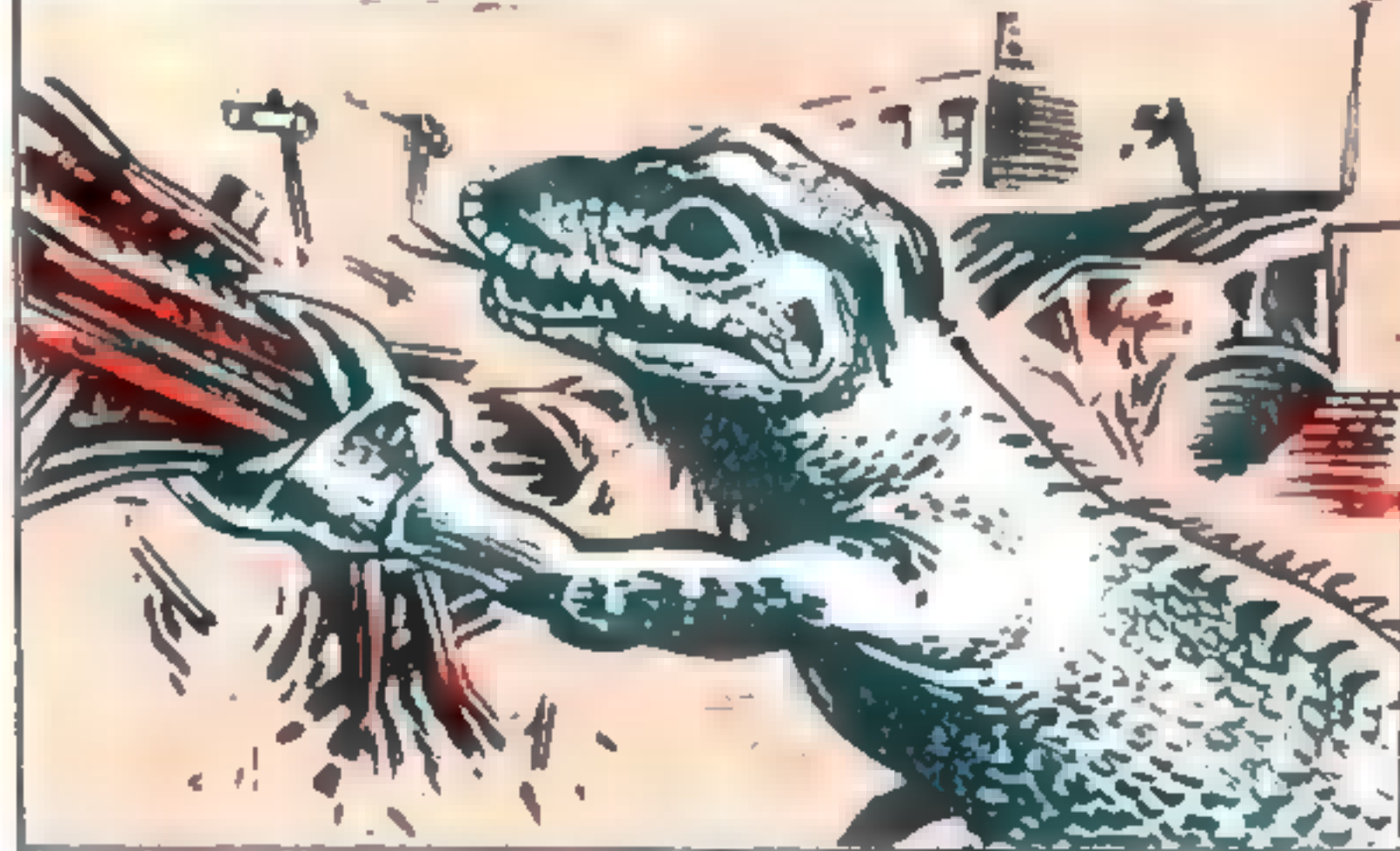
استيقظ الحيوان وبدأ يطلق صيحات مرعبة...



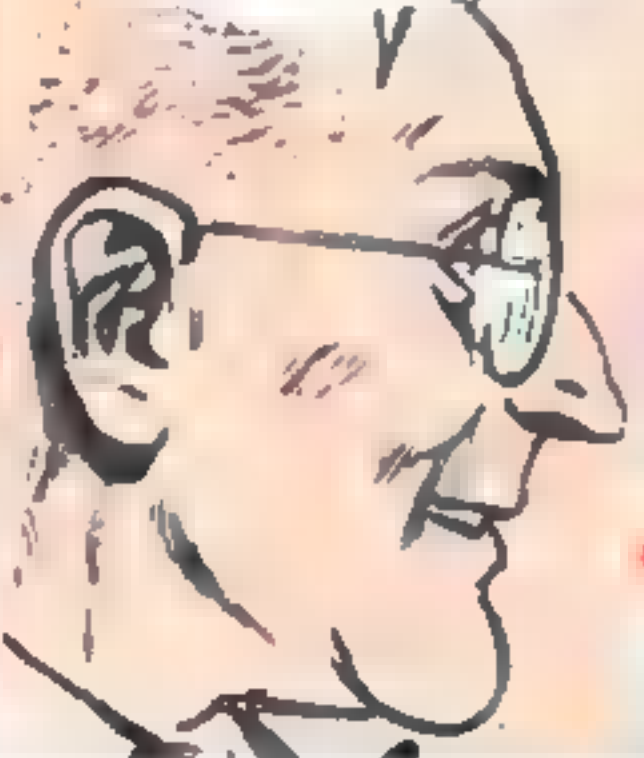
ونظر الاستاذ فكري الى ساعته...



وبدأ الوحش يحطم كل ما يراه أمامه...



وإصدار الاستاذ فكري تعليماته...
إبدأوا أيها الرجال...



أوه
سليتهما



وخطرنا لضابط الشرطة فكرة حسنة ..



أرجو إرسال طائرة للقضاء
على الوحش البحري

واجته نحو قطار الحديد ..



وهبطت الطائرة قليلا



ووصلت الطائرة وبدأت تطلق النيران عليه



في تلك الأثناء في مياه البحر ..



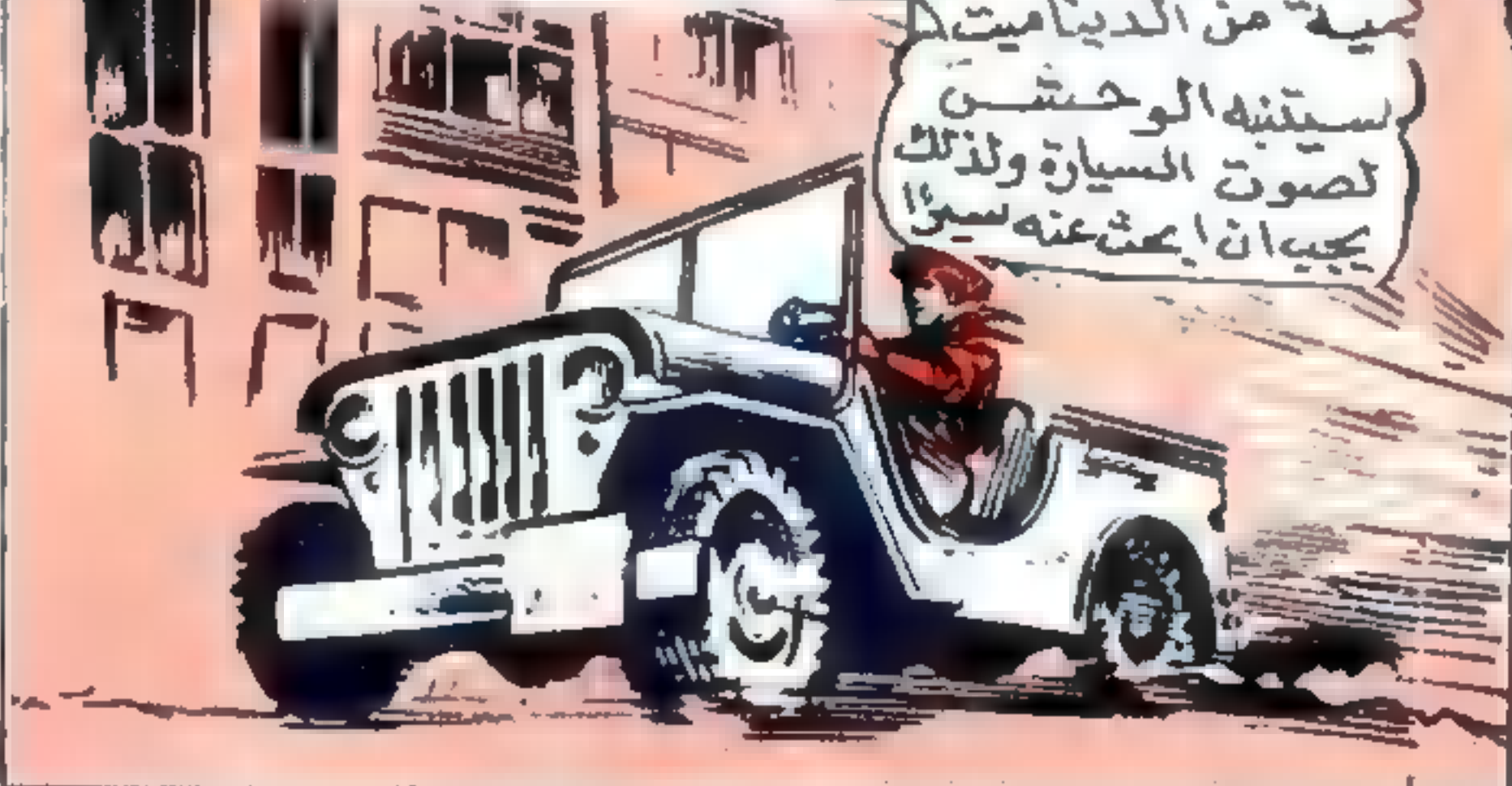
بينما كان الاستاذ فكري يسرق المجوهرات



في ذلك الوقت كان أفراد العصاية
يفجرون أبواب المصرف الرئيسي ..



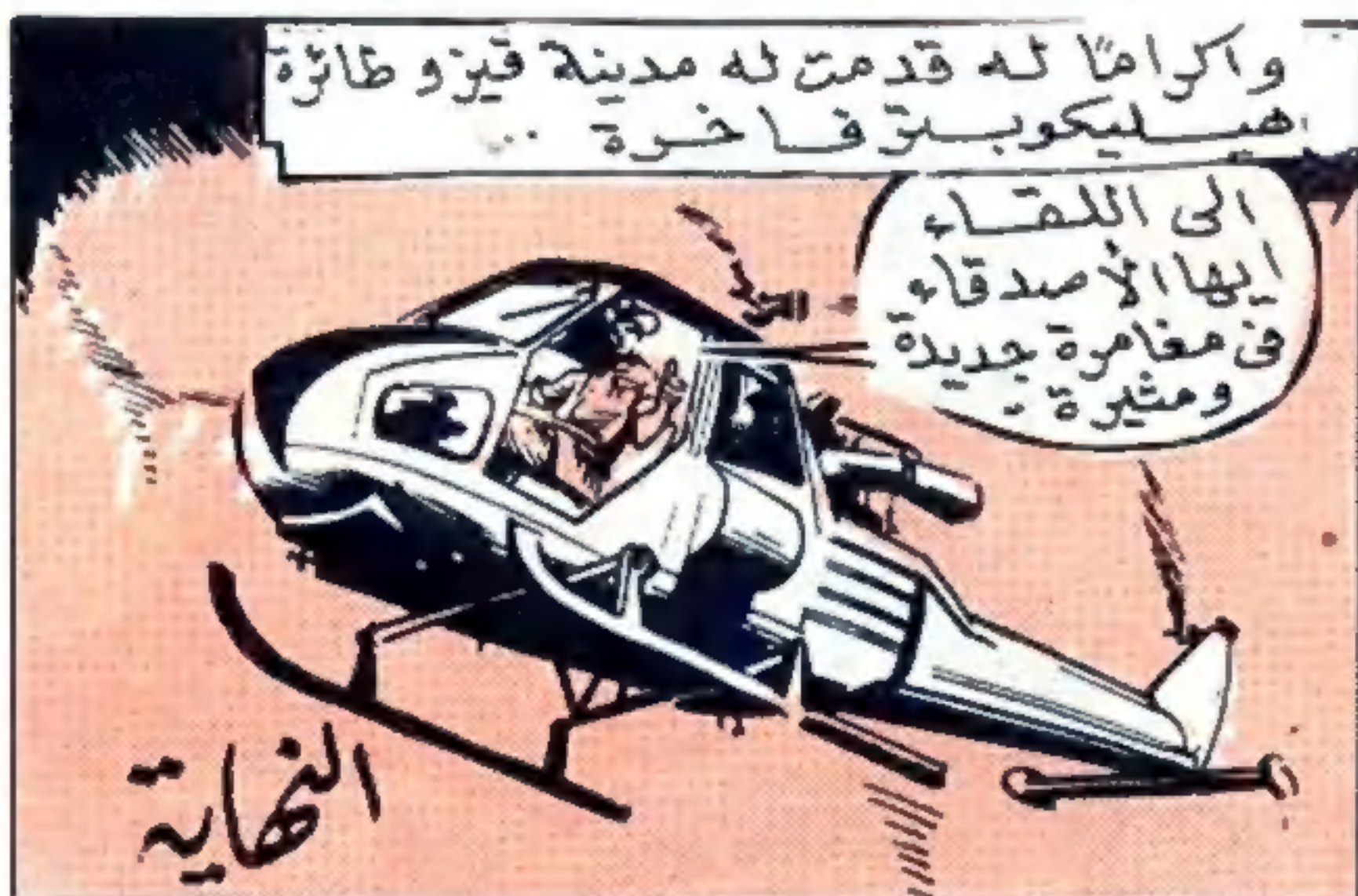
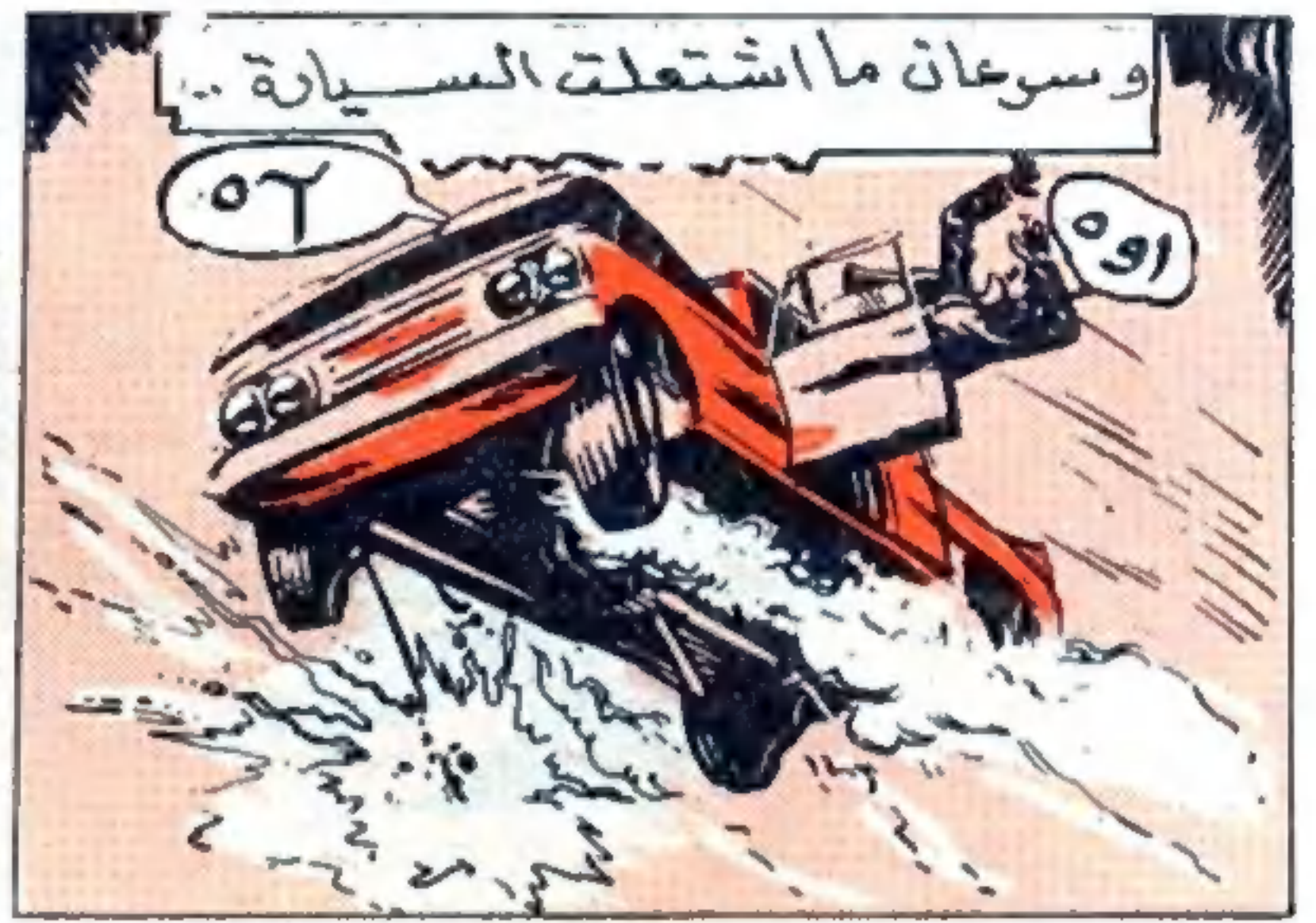
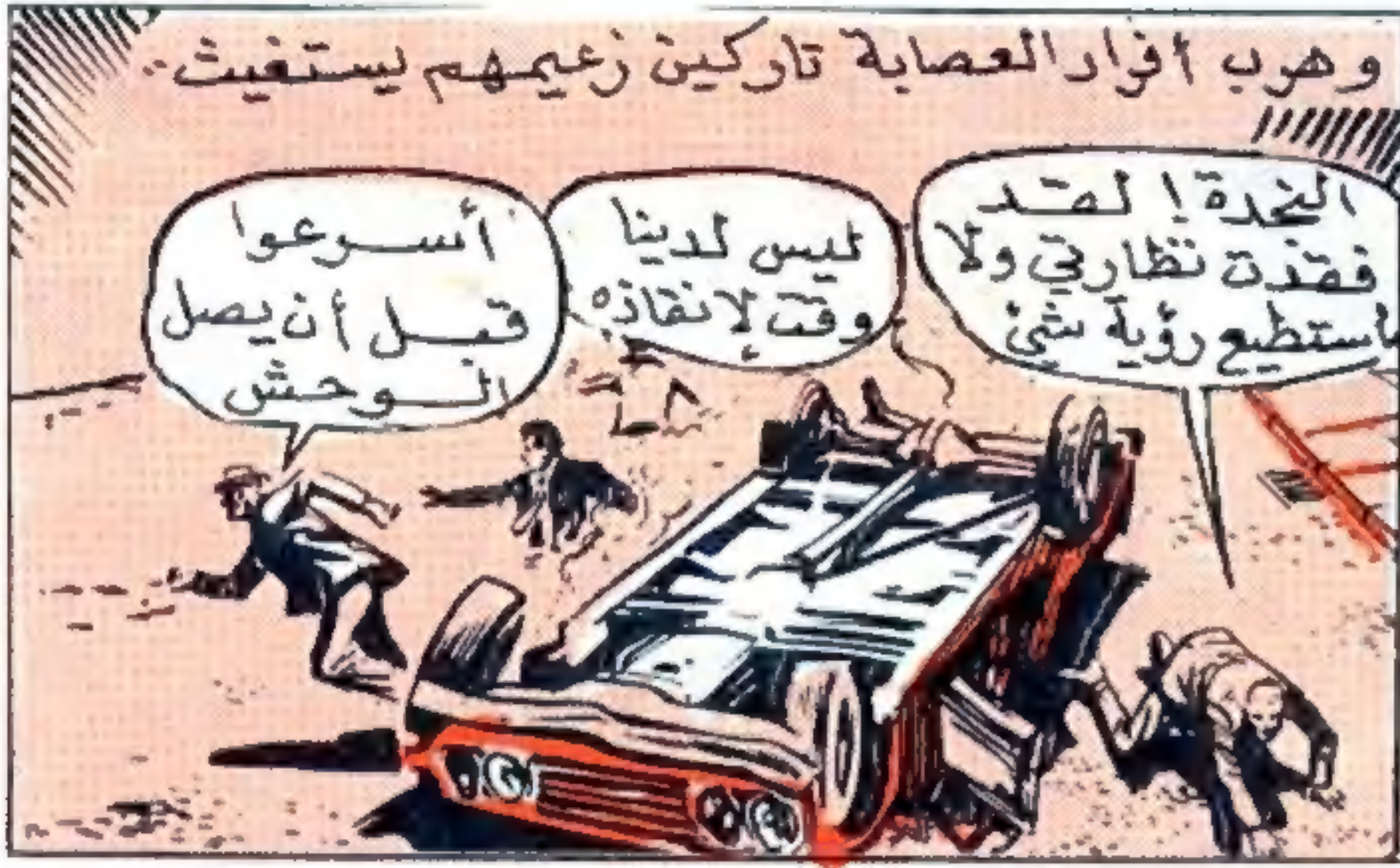
وبعد قليل كان نبيل في المدينة المهجورة ومعه
كمية من الديناميت



واخبر نبيل ضابط الشرطة بكل المعلومات
التي لديه







أطلب من المكتبات



الاختطاف

مغامرة
مصورة
كاملة



ثقافة مرح وتسليية



واخيراً صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلاً

بساط الريح

المغامرات
المصورة

تَحْمِلُ الأولاد إلى عَالَمٍ
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت